

JONATHAN MEESE

1970 Born in Tokyo
 1995-98 Art Academy, Hamburg, Germany
 Lives and works in Berlin and Hamburg

PUBLIC COLLECTIONS

About Change Collection, Berlin, Germany
 Arario Gallery, South Korea
 Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada
 Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alevar, Madrid, Spain
 Centre national des arts plastiques, Paris, France
 CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, France
 Dela Cruz Collection, Miami, USA
 Doron Sebbag Art Collection ORS LTD, Israel
 Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain
 Essl Museum, Klosterneuburg, Germany
 Holstebro Museum, Denmark
 Hudson Valley Center of Art, Peekskill, USA
 IKOB. Museum für Zeitgenössische Kunst Eupen, Belgium
 Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
 Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
 Musées de Strasbourg, Strasbourg, France
 Museum of Contemporary Art, North Miami, USA
 Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence, USA
 Rubell Family Collection, Miami, USA
 Sammlung Boros, Berlin, Germany
 Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
 Sammlung Goetz, Munich, Germany
 Sammlung Hoffmann, Berlin, Germany
 Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen, Germany
 Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
 SMAK, Ghent, The Netherlands
 Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, Germany
 Statens Museum for Kunst, Copenhagen, Denmark
 Taguchi Art Collection, Tokyo, Japan
 Thyssen Bornemisza Art Contemporary, Wien, Austria

SOLO EXHIBITIONS

2021 *Jonathan Meese & Rinus Van de Velde: Two of Hearts*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK

2020 *Lolita (R)evolution (Rufschädigendst) – Ihr Alle seid die Lolita Eurer Selbst*, Theater Dortmund, DE
Dr. 50 / Fifty Meese (Pump Away Reality), Tim Van Laerer Gallery, Antwerp, BE

2019 *Jonathan Meese. DR. ZUHAUSE : K.U.N.S.T. (Erzliebe), Grandfather & Grandmother*, Günter Grass Haus, Lübeck, DE
Jonathan Meese. DR. ZUHAUSE : K.U.N.S.T. (Erzliebe), Mother, Kunsthalle St. Annen, Lübeck, DE
Jonathan Meese. DR. ZUHAUSE : K.U.N.S.T. (Erzliebe), Father Overbeckgesellschaft, Lübeck, DE
 Bernier/Eliades Gallery, Athens, GR

2018 *Meese's Odyssee*, Pinakothek der Moderne, München, DE
Jonathan Meese, Gerhardsen Gerner, Oslo, NO
DIE NACKTESTE FREIHEIT DER KUNST", Sies + Höke, Düsseldorf, DE

2017 *„DE PAKT MIT RICHARD WAGNERZ (Gestattns': Die Hügeljanerz hebens' ab...)"*, Galerie Krinzinger,

- Vienna, AT
 „PARSIFAL'S TRAUM: CHEFSACHE 'K.U.N.S.T.'“, Kunsthistorisches Museum, Vienna, AT
 „„E.T“ vs. „DR. IDEOLOGY“ (JOHNNYFUZZY M. SINCLAIR)“, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
 „Dr. Merlin de Large (Marquis Zed de Baby-Excalibur)“, Carré Sainte-Anne, Montpellier, FR
 „BLITZPHOTOÜBERMALEREI (Evolution statt Revolution)“, Galerie Sies + Höke, Düsseldorf, DE
- 2016 „Jonathan Meese. DR. TRANS-FORM-ERZ“, David Nolan Gallery, New York, US
- 2015 "Jonathan Meese. DR. NO SPORTARZAHN (EVOLUTIONSSCHRITT DE FIT)", Galerie Krinzinger, Vienna, AT
 „Jonathan Meese DR. NO ZEICHNET DEINE KRIEGSANLEIHEN (privat), DR. SPOCK evolutioniert...“, Salon 8, Hamburg, DE
 „Jonathan Meese: My Über Daddys“, National Gallery Prague, Prague, CZ
 „Chefsache Richard Wagner“, Galerie Sabine Knust, Munich, DE
 „Spitzenmeesige Women (Schniddeldiddelson)“, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
 „PARSIFAL de LARGE“, Galerie Daniel Templon, Paris, FR
- 2014 Modern Art, London, GB
 COUNTDOWN K.U.N.S.T. (DIE GEILSTINVASION), Sies + Höke, Düsseldorf, DE
 ZOO(M) DE LARGE (JAIL D'ART), Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
- 2013 MALERMEESE. MEESERMALER, Museum der Moderne, Salzburg, AT
 JAMEESE de BONDADDY (Moon of Gold), TR3 Gallery, Ljubljana, SLO
 Tropical Alaska-Kid (Der Molokobefehl), Regina Gallery, Moscow, RUS
 Erz-General Redparsifal (Der Lolitabefehl), Red October Gallery, Moscow, RUS
- 2012 „ERZHAGENERZ ERZVONERZ ERZTRONJERZ“ LIEBT NUR DEN GESICHTSAUSDRUCK „KUNST“, VOOM. (ERZTRÜFFELSCHWEINCHEN „SCHLAU“ GEFÄLLT NUR DER KUNST, BASTA) KUNST UNGLEICH EXTREMSPORT..., Galerie Krinzinger, Vienna, AT
 DRAGONBABY "Johnny" (Erzmutter'söhnchen on the Rocks), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
 FANCY de GUIDOZ QUILLERZ mi on, s.v.p. im Eiraumussns (Ei-Ei-Ei, das UNTENRUM-SUPERPETUUMOBILE "Geilskunst" fummelts DIRN), Galerie Sies + Höke, Düsseldorf, DE
 "ERZERZERZMUSIK de LARGE", Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
 EVOLUTION de LARGE (ICH-TEA-OHHH-SAURYS), GL. STRAND Kunstforeningen, Copenhagen, DK
 MARQUIS D'OCTAN (MISS MEESI-P-EGGY DOC DOGGY PIGGY DICK DICKSON DICK DUCKY IS IN TOWN), The Bernier/Eliades Gallery, Athens, GR
- 2011 HOT EARL GREEN SAUSAGE TEA BARBIE (FIRST FLUSH), Bortolami Gallery, New York, US
 TOTALZELBSTPORTRAIT, GEM Museum voor actuele kunst, The Hague, NL
 JONATHAN MEESE. TOTALSTE GRAPHIK. Die „Diktatur der Kunst“ ist immer Totalstgraphik als versachlichte Führung, wie geil..., Feiniger Galerie, Quedlinburg, DE
 Animalisma-Renda-Propaganda-Muminalisma Full bio-logisch Metabolismmmm im Maul (Mirananny, Mirandaddy, Noradaddy), Center of Contemporary Art Bukovje, Postojna, SLO
 Inauguration of the sculpture HUMPTY DUMPTY, Alte Nationalgalerie, Berlin, DE
 St. Neutralité (TOTALES BALLETT de LOLITADZIOZ), Galerie Daniel Templon, Paris, FR
- 2010 Sculpture, Museum of Contemporary Art, North Miami, USA
 FANTOMASSOZ (TEMPIOZ de NEROZ), Santa Maria dei Servi, Città della Piève, IT
 3 x C = Circussys Ceramicussus Caligolossoz (Once upon a time in Fort Knox), CAC Málaga, Málaga, ES
- 2009 JOHNNY (PUPSIE) IN SEINEN BERGEN (HOT FONDUE). DIE BERGWELT SCHREIT ES: DEMOKRATIE IST LEIDER MENSCHENBREI, also: JOHNNY

Ameisi, „KNOCK ON WOOD...“, Patricia Low, Gstaad, CH
 Jonathan Meese. *Mein Taxi ist schon weg. Humpty DUMPTY'S NAHRUNGSKETTE* de BRONSON: SAALKUNST IST die Totale Graphik, wie MUMIN de Scarlettierbaby's METABOLISMUSSCHNAUZE. EIEIEI, Galerie NOAH, Augsburg, DE
 Mishima is back, Tomio Koyama Gallery, Tokyo, JP
 AHAB SAGT: MOBY DICK IST KEINE DEMOKRATIE; ALLE DEMOKRATEN SITZEN BALD NICHT MEHR IN EINEM BOOT (SCHLACHTSCHIFF DER KUNST SINKT NIMMER), Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, IT
 BABYKUNST" (METABOLISM ROCK'S), Regina Gallery, Moscow, RUS
 ERZSTAAT ATLANTIS (Der Säugling "Meesi" juckt, die Nabelschnur zuckt, bis zum Sankt Nimmerleinstag, mampf, mampf, mampf...hmmmm [ACHTUNG], Arp Museum, Remagen, DE
 KINDCHENSHEMAMA "KUNST" (Menschen sind zum Glück SPIELZEUG des TOTALEN BABYTUMS "HAPPI-HAPPI-BIRTHDAY", wie Spargelförmiges Mumin 8 des Scarlettierbabys, salzig, süß, melonenfrisch und waldmeisterlich..."), Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
 CASINOZ BABYMETABOLISMN" (Put DR. NO'S MONEY in your mouth, Baby), Modern Art/Stuart Shave, London, UK

- 2008
- ALARM de ALARM (PROPAGANDA IN ALASKA), Mead Art Museum, Amherst, US
 STOFFWECHSEL (KEIN ZEN IN BRONXEN, DU ATOMISCHES MENSCHENSPIELZEUG), Thaddeus Ropac, Salzburg, AT
 BABYPROPAGANDADDY'S Metabolismys (FISHYALARM IN ANTARKTIKA ON BOHRINSEL "MOOMIN"), Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
 DR. ROCK LOBSTER (DR. CIRCUS MATABOLISMUS MAXIMUS), Greener Pastures Contemporary Arts, Toronto, CA
 DR. GO HOME (BABYTARANTULA IS BACK IN GODZILLA-GYM, thanks ... 1923-2023), The journal gallery, New York, US
 Marlene Dietrich in Dr. No's Ludovico Clinic (Dr. Baby's Erzland), Watermill Center, Southampton, US
 DICTATORBABY MARY POPPIN'S CATS, DOGS and EGGPIES (The REVOLUTIONBABY de LARGE is back...), Bortolami, New York, US
 Ufo Go Home – Fasching der Kunst, Cicle: Eufòria. Casos d'optimisme extreme, CaixaForum Barcelona, Barcelona, ES
 Jonathan Meese, 23. Januar 1970, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
 GENERAL SWEETIE (Lolly, Revolution, Mouth, Cookie), Galerie Mirchandi + Steinruecke, Mumbai, IN
- 2007
- MARQUIS d'OVERKILLY'S Revolution de Baby LIEBESEISVERKÄUFERTIERKIND HUMPTY-DUMPTY, bitte 3 Kugeln Eis: 3x babybunt mit 4 süssen Saucen (Pony, Waldmeister, Schnute und Earl Grey), Beaumontpublic, Luxembourg, LU
 L'Amour de Monte-Cristo, Daniel Templon, Paris, FR
 MARQUIS de SCHNURRKUSS "MILCHMÄDCH' MEESIE (BABYBOUNCER) DIE ULTRAGROSSEN ABENTEUER von LOLLY, POLLY, SÜSSESÜSSESÜSSES, OKTN de PONY, NONNIE-DARLING, STUPSNÄSCHEN-TONI, Sweetsweetie, Hulla-Hulla-Flashy im süssen rechtsfreien Raum vom Babypotentaten "Colonel d'on Hymyngys, hau... Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, AT
 DON'T CALL US, WE CALL YOU, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
 FRÄULEIN ATLANTIS, Essl Museum, Klosterneuburg/ Wien, AT
 Gundling Meese Erzstaat, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg
 DE ZEUZ – DEINE GETREIDEGÖTTIN = ERNTELICHT AUS FLEISCH, dieses geometrische EI UND ERZTIERKIND AUS WALDBEEREN UND DE PHARISÄER SCHAU aus MILCH. (Das Bermudadreieck lebt), Trinitatiskirche, Köln, DE
 JONATHAN ROCKFORD (DON'T CALL ME BACK, PLEASE), De Appel Center for Contemporary Art, Amsterdam, NL
 Jonathan Meese. Das Gruselkabinett des Dr. Erzmarx (Der Getreidedaddy), Karl-Marx-Geburtshaus, Trier, DE
 SEI LIEB, MUMIN. (TANZ DE DEPUTY), Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, DE
 Napoleon, Galerie Daniel Blau, München, DE
 Jonathan Meese – "Meistersinger". Presentation at the guest performance at The Royal Theatre in Copenhagen", Louisiana Museum, Copenhagen, DK

- 2006 *Mother*, with Tal R, Bortolami Dayan, New York, US
Jonathan Meese – Dr. Saint Just de Fort Knox, Galerie Daniel Templon, Paris, FR
Jonathan Meese, Dr. Father Brown in Sankt Maria Pfarr. Malerei. Installation, Hospitalhof, Stuttgart, DE
Ritter Johnny, Marstall, Ahrensburg, DE
Schergentoni Suzy Wong, Galerie Haas, Zurich, CH
Mama Johnny, Deichtorhallen, Hamburg; MAGASIN Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, FR
Jonathan Meese, Galerie Rodolphe Janssen
Sherwood Forest, with Jörg Immendorff, Frans Hals Museum / De Hallen, Haarlem, NL
Die Peitsche der Erinnerung, with Daniel Richter, Kunsthau Stade, Stade, DE
E-Werk, Freiburg; Kunstverein Rosenheim, Rosenheim, DE
- 2005 *Thanks, Wally Whyton (Revendaddy Phantomilky on Coconut Islandaddy)* Modern Art, London, UK
Dr. Dracula, Regina Gallery, Moscow, RU
Dr. Socrates, Arario Gallery, Cheonan, KR
General Tanz – Drei Streifen für ein Halleluja, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
Mor, with Tal R, Statens Museum for Kunst, Copenhagen, DK
Jonathan Meese ist Mutter Parzival, performance and stage design, Staatsoper Unter den Linden, Berlin, DE
Vive Fantomas”, Galerie L’Art du Temps, Clermont-Ferrand, FR
Sies + Höke Galerie, Düsseldorf, DE
- 2004 *Das Bildnis des Dr. Fu Manchu*, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
Képi blanc, nackt, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, DE
Dr No`s Son, Leo Koenig Inc., New York, US
Spezialbilder Jonathan Meese / Albert Oehlen, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
Stage design for *Kokain* by Pitigrilli, director Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Berlin, DE
Dr. Staatsall...”, Dommuseum Salzburg, Salzburg, AT
„Solo für Onkel Schnapp-Gebiss, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
- 2003 *The Empire Portraits 1903*, Modern Art, London, UK
Young Americans, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
Love, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
Uhrwerk Moderne Zeiten, Schloss Balmoral, Bad Ems, DE
Ernte, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
Revolution, Kestnergesellschaft, Hannover, DE
L’Amour, Galerie Daniel Templon, Paris, FR
- 2001 *Jonathan Meese*, Leo Koenig Inc., New York, US
Van Gogh 1924 (Selbstbildnis mit Spindel), Galerie Krinzinger, Vienna, AT
- 2000 *Volkszorn Wilhelm I-III*, Galerie Christian Nagel, Köln, DE
Soldat Meese (Staatsanimalismus), Maldoror-Turm, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach DE
The return of doctor Cyclops, Paolo Curti & Co., Milano, IT
Capitaine Danjou Légion Étrangère, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
Capitaine Danjou - (Légion Étrangère) - Holzhand im Saalysm, Kunst-Werke, Berlin, DE
- 1999 *Mr. Deltoid’s a.k.a. Urleandrusus - Sonnenallee - AHOI DE ANGST- FAIR WELL Good Bye*, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
Schnitt bringt Schnitte, Ausstellungsraum Schnitt, Köln, DE
Sonnentanz/ Der Weidenmann/ Nahrung/ Erzisis, Kunsthalle St. Gallen, St. Gall, CH
Frontbibliothek Meese, Buchhandlung Walther König, Köln, DE
Wunderkammern: Erzreligion Blutlazarett/ Erzsöldner Richard Wagner / Privatarmee Ernte und Saat/ Waffe: Erzblut der Isis/ Nahrung: Bluterz, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE
Information - Erlösung - Wiederkehr/ Richard Wagners Privatarmee Lichterz, Kunsthalle Bielefeld, DE
Gesinnung '99 - Der letzte Lichtstrahl des Jahrtausends, with Erwin Kneihsl, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
- 1998 *De Räuber*, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE

1997 Kunstverein Kehdingen, Freiburg, DE

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (past 10 years)

2020 *Mit heißem Herzen: Aus Leidenschaft zur Kunst - Die Sammlungen Becker, van de Loo und Nannen*, Kunsthalle in Emden, Emden, DE

2019 *Installationen aus 25 Jahren Sammlung Falckenberg*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE
Ticket to the Moon, Kunsthalle Krems, Krems, DE
Art Treasures, Infeld Haus der Kultur, Halbtorn, DE
10 Jahre PageArt - ein Sammlerprojekt, Stadtgalerie Bad Soden, Bad Soden, DE
Une collection d'art contemporain, Musée des Beaux-Arts de Carcassonne, Carcassonne, FR
Jonathan Meese, Albert Oehlen, Daniel Richter: Works from the Hall Collection, Hall Art Foundation | Schloss Derneburg Museum, Derneburg
elixus, Kunstverein Neuhausen, Neuhausen, DE
DAS KOLLEGIUM, Grafikstiftung Neo Rauch, Aschersleben, DE
Les Fleurs du Mal, Städtische Galerie Bad Reichenhall, Bad Reichenhall, DE
Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: „The Man Who Fell from Earth“, EMMA - Espoo Museum of Modern Art, Espoo, FI

2018 *Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: „The Man Who Fell from Earth“*, Kunsthaus Stade, Stade, DE
Five X Berlin, Boers-Li Gallery, Beijing, CN
The land we live in – The land we left behind, Hauser & Wirth Somerset, Somerset, UK
Angry Boys, Kunstforeningen Det Ny Kastet, Thisted, DK

2017 Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: THE MEN WHO FELL FROM EARTH, Holstebro Kunstmuseum, Holstebro, DK
The Artist/Knight, Kastel van Gaasbeek, Gaasbeek, BE
„Luther und die Avantgarde“, Ehemaliges Gefängnis Wittenberg, Wittenberg, DE
„Berlin Klondyke“, UGM Studio, Maribor, SI
„Drawing Island“, The Journal Gallery, New York, US
„Luther und die Avantgarde“, Ehemaliges Gefängnis Wittenberg, Wittenberg, DE
„Berlin Klondyke“, UGM Studio, Maribor, SI
„Drawing Island“, The Journal Gallery, New York, US

2016 *„OPEN WINDOWS – Reflections on Beuys“*, Sexauer Galerie, Berlin, DE
„Retour au meilleur des mondes“, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
„Zwischen zwei Horizonten. Deutsche und französische Avantgarden aus dem Saarlandmuseum“, Centre Pompidou – Metz, Metz, FR
„Le Cabinet des Merveilles – 15 ans d'acquisitions des musées de Strasbourg“, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, Strasbourg, FR
„Theories of Modern Art“, Modern Art/ Stuart Shave, London, UK
„Borscht & Champagne. Selected Works From The Collection Of Vladimir Ovcharenko“, Museum of Modern Art, Moscow, RUS
„20 Jahre später Akademie Isotrop“, 8. Salon, Hamburg, DE
„Bittersüße Zeiten – Barock und Gegenwart“, Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, DE
„Museum = K(x+y)/D“, ikob, Eupen, BE
„Nollpunkt“, Växjö Konsthall, Växjö, SE
„Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen. Religiöse Motive in der SOR Rusche Sammlung Oelde/Berlin“, Kunstverein Apolda Avantgarde e.V., Apolda, DE

2016 *Borscht & Champagne. Selected Works From The Collection Of Vladimir Ovcharenko*, Museum of Modern Art, Moscow, RUS
FÜNFZIG ZIGARREN FÜR DAS LICHT DER ZUKUNFT, Schloss Untergröningen, Untergröningen, DE
Le Cabinet des Merveilles – 15 ans d'acquisitions des musées de Strasbourg, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, Strasbourg, FR
Zwischen zwei Horizonten. Deutsche und französische Avantgarden aus dem Saarlandmuseum, Centre Pompidou-

- Metz, Metz, FR
Retour au meilleur des mondes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
- 2015 *Rabenmütter. Zwischen Kraft und Krise. Mütterbilder von 1900 bis heute*, Lentos Kunstmuseum, Linz, AT
DEMONSTRATING MINDS - Disagreements in Contemporary Art, Kiasma Museum for Contemporary Art, Helsinki, FI
Black Bandits - Das Lützowsche Freikorps und die Napoleonischen Kriege als Resonanzraum zeitgenössischer Kunst., Haus am Lützowplatz, Berlin, DE
Picasso in der zeitgenössischen Kunst, Deichtorhallen, Hamburg, DE
All the World's a Stage. Works from the Goetz Collection, Fundaciòn Banco Santander, Madrid, ES
- 2014 *Apocalypse Now! Visionen von Schrecken und Hoffnung in der Kunst vom Mittelalter bis heute*, Pfalzgalerie, Kaiserslautern, DE
PAPERWORLDS. Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler collectors Room, Berlin, DE
Imperium der Götter. Isis • Mithras • Christus. Kulte und Religionen im Römischen Reich, Badisches Landesmuseum Karlsruhe Schloss, Karlsruhe, DE
- 2013 *Everything and More*, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, BE
Why painting now?, KRINZINGER PROJEKTE, Vienna, AT
Sehnsucht Ich, Essl Museum, Klosterneuburg, AT
Euphorie und Unbehagen – Das jüdische Wien und Richard Wagner, Jüdisches Museum Wien, Vienna, AT
The Absent Title, Bienal Internacional de Curitiba 2013, Oscar Niemeyer Museum, Curitiba, BR
Performance. Empreintes & Passages à l'acte, Friche la Belle de Mai, Marseille, FR
Forms of thought - Painting and philosophy, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, FR
1.pers.sing. -the artist's body in contemporary art-, BO5, Montabaur
Dritte Welle. Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik, Kunsthalle Kiel, Kiel, DE
Identifying Europe, Twente Biennale 2013, Enschede, The Netherlands
Berlin-Klondyke, Spinnerei, Leipzig, DE
Art Zuid, International Sculpture Route, Amsterdam, NL
MYTHOS WAGNER, Der Wagnerismus in der italienischen Kunst um 1900 und in der deutschen Gegenwartskunst, Klinger Forum, Leipzig, DE
Artists for Tichy – Tichy for artists, GASK, Kutná Hora, CZ
Pivot Points: 15 Years & Counting, Museum of Contemporary Art North Miami, Miami, US
Anti-Anti, University Gallery, Tel-Aviv, IL
- 2012 *Wagner 2013. Künstlerpositionen*, Akademie der Künste, Berlin, DE
Being Here, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, BE
Juwelen im Rheingold-10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Recollections – of Willumsen, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
Das Atelier – Werkstatt und Mythos, Staatsgalerie, Stuttgart, DE
Maskerade, De Hallen, Haarlem, NL
Things Beyond Our Control, Frederic Snitzer Gallery, Miami, US
Notre combat – Unser Kampf, Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände, Nürnberg, DE
Die Sammlung, Essl Museum, Klosterneuburg, AT
- Zeitgegenstände - Wolfgang Rihm*, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Utopie Gesamtkunstwerk, 21er Haus, Vienna, AT
- 2011 *Contemporary Drawings from Germany*, Johannes Vogt Galerie, New York, US
A paper trail, De Halle, Geel, NL
The Silver Show, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
Die Peitsche der Erinnerung, with Daniel Richter, Kunsthaus Biel, Biel, CH
Gute Hoffnung, Open Art, Galerie Sabine Knust, München, DE
Berlin – Klondyke, Odd Gallery, Dawson City, USA, Art Center, Los Angeles, US
Deutsch, Galerie Crone, Berlin, DE
Paul Clay, a group show, Salon 94, New York, US

- Aller Zauber liegt im Bild*, Museum Würth, Künzelsau, DE
Der heilige Augenblick/Il Santo Momento, Museum am Dom, Würzburg, DE
The magic of clay – ceramics in contemporary art, GI Holtegaard, Holte, DK
Freibeuter der Utopie, Weserburg, Bremen, DE
Festival der Tiere. Eine Ausstellung für Kinder und Erwachsene, Essl Museum, Klosterneuburg, DE
- 2010 *If not in this period of time – Contemporary German Painting*, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, BR
Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, DE
Märchen Kunst, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, DE
En Privat. L'opció desamable, Es Baluard, Palma, ES
Permanent Trouble. Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp München, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, DE
Macht zeigen. Kunst als Herrschaftsstrategie, Deutsches Historisches Museum, Berlin, DE
Contemplating the Void: Interventions in the Guggenheim Museum, Guggenheim Museum, New York, US
Omaggio a Gabriele d'Annunzio. Da Filippo Tommaso Marinetti a Luigi Ontani, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, IT
Im Laufe der Zeit, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
- 2009 *Aaaaaahhhhhh, .. – rrrrrrrrooooooaaarr – fffffpppphhhtstkrzchrzstckrc.zzzztk, - - zeigen. eine audiotour durch berlin von karin sander*, Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE
Le Brouillard de Dr. Ceramique, Jean Claude Binoche, Paris, FR
Prekäre Skulpturen, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
Jonathan Meese & Herbert Volkmann. Fleisch ist härter als Stahl. MEERPFERD FÖTUSMANN UND BEAUSATAN KÄSE AN DER OZBAR (Die geilblökenden DINGER), Mönchehaus Museum Goslar, Goslar, DE
Cargo Manifest, Münchner Opernfestspiele, München, DE
Abstrakt bis Figurativ. Neue Deutsche Skulptur, Upstairs Berlin, Berlin, DE
Blicke auf Dürer. Ein Universalgenie im 21. Jahrhundert, Albrecht-Dürer-Haus, Nürnberg, DE
„Bright Morning Star“ Ciclo Kenneth Anger, Galeria Zé dos Bois, Lisboa, PT
Twinism, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, DE
Under Current, Galerie Rudolfinum, Praha, CZ
60 Jahre 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland von '49-'09. Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Visions of the Frontiers, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, ES
La Rose Pourpre du Caire, Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, France
Köln Skulptur 5, Skulpturenpark Köln, Köln, DE
FUENTES. Außereuropäische Einflüsse auf zeitgenössische Künstler, Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg, AT
The Another Mythology, National Center for Contemporary Art, Moscow, RUS
Drei - Das Triptychon in der Moderne, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, DE
- 2008 *Yokohama Triennale 2008*, Yokohama, JP
Fictions and Conflicts - Cultural Exchange and Influences in Northeast Europe, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, SE
Das Gelände, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, DE
Lustwarande 08, Fundament Foundation, Tilburg, NL
Back to Black, Kestnargesellschaft, Hannover, DE
Blasted Allegories. Werke aus der Sammlung Ringier, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH
Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
Ad Absurdum – Energien des Absurden von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart, MARTa Herford, Herford, DE
RUBBEN - BOOKED FOR KILLING A POLICEMAN, Laden für Nichts, Leipzig, DE
Paul Thek. Werkschau im Kontext zeitgenössischer Kunst, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe; Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
- 2007 *Looking Up*, Galeria Mário Sequeira, Braga, PT
Mythos. Matrix des Weltbildes, Upstairs Berlin, Berlin, DE

- 2006 *The Believers*, MASS MoCA, Massachusetts, US
Die Macht des Dinglichen – SKULPTUR HEUTE!, Georg Kolbe Museum, Berlin, DE
Dr. No's Return, Arario Gallery, Beijing, CN
Meltem of Istanbul, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, TR
Ein Teller ELEND, Layr - Wuestenhagen Contemporary, Vienna, AT
Artists for Tichy - Tichy for Artists, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, DE
Rattus Norvegicus – Sammlung Dahlmann, Leopold – Hoesch – Museum, Düren, DE
What would I be without you ..., City Gallery, Prague, CZ
PERMANENT 06, Sammlung Essl, Klosterneuburg, DE
Z – Die Gestalten sind unterwegs, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, DE
Anstoß Berlin – Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin, DE
Kontracom 06 – Contemporary Festival Salzburg, Salzburg, AT
A Sculpture Show, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
Stillpoints of the Turning World, SITE Santa Fe Biennial, Santa Fe, US
Full House – Gesichter einer Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, DE

SET DESIGN

- 2017 „MONDPARSIFAL BETA 8-13 (VON EINEM, DER AUSZOG DEN "WAGNERIANERN DES GRAUENS" DAS "GEILSTGRUSELN" ZU ERZLEHREN...)“, Berliner Festspiele, Berlin, DE
 „MONDPARSIFAL ALPHA 1-8 (ERZMUTTERZ DER ABWEHRZ)“, Wiener Festwochen, Vienna, AT
 2012 „Medée“, Pierre Audi, Théâtre des Champs Elysées, Paris, FR
 „Dionysos“, Wolfgang Rhim, Staatsoper im Schillertheater, Berlin, DE
 2011 „SCHNABELDISCHNAPP - AHAB RÄUMT AB. Strullert die Pupsdemokraten von Bord! Ungeheime Kommandosache: Seegurken an Deck! Ahabgehorsam: Krillllgestanden! Zusatzbefehl an alle 68er: Fletcherchristchen mi nit on...“, Burgtheater, Vienna, AT
 „DIE DIKTATUR DER KUNST IST VERSACHLICHTE FÜHRUNG; KUNST IST IMMER ERZNEUTRALITÄT; NUR KUNST SOLL DIE TOTALE MACHT ERGREIFEN“, Staatsschauspiel Dresden, Dresden, DE
 2010 „Dionysos“, Director: Pierre Audi, Stage Design: Jonathan Meese, Music: Wolfgang Rihm, Salzburgfestival, Salzburg, AT
 2008 „Fuck Off Amerika“, Director: Frank Castorf, Volksbühne, Berlin, DE
 2007 „DE FRAU (DR. POUND DADDYLEIN - DR. EZODY SSEUSZEUSUZUR)“, Play with Kathrin Angerer, Silvia Rieger, Jeanette Spassova, Frank Büttner, Henning Nass, Bernhard Schütz, Axel Wandtke, Volksbühne, Berlin, DE
 2006 „Die Meistersänger“, Director: Frank Castorf, Volksbühne, Berlin, DE
 2005 „Magic Afternoon“, Director: Angela Richter, Kampnagel, Hamburg; Sophiensæle, Berlin; Forum Freies Theater Jutta, Düsseldorf, DE
 2004 „Kokain“, Director: Frank Castorf, Volksbühne, Berlin, DE ; Theaterfestival Avignon, Avignon, FR; Festspiele Salzburg, Salzburg, AT
 1998 „Sonnenallee“ with a set of Jonathan Meese, Director: Leander Haussmann, Berlin, DE