

DANIEL RICHTER

BIOGRAPHY

Born in 1962 Eutin, Germany

Lives and works in Berlin and Hamburg

1995 Hochschule für bildende Künste Hamburg, Germany

2003 Guest Professor, Hochschule für bildende Künste Hamburg, Germany

2005 Professor, Berlin University of the Arts, Germany

2006 Professor, Academy of Fine Arts Vienna, Austria

Public Collections:

Sammlung der Bundesrepublik Deutschland, Munich, Germany

Centre Georges Pompidou, Paris, France

Collection of the Federal Republic of Germany, Berlin, Germany

Denver Art Museum, Denver, CO

Deutsche Bank, Frankfurt, Germany

Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

Falckenberg Collection, Hamburg, Germany

Gemeentemuseum, The Hague, Netherlands

Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany

Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

Kunsthalle Bonn, Germany

Kunsthalle zu Kiel, Germany

Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany

Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark

Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany

Museum of Modern Art, New York, NY

Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France

National Gallery of Canada, Ottawa, Canada

Sammlung Boros, Berlin, Germany

Städel Museum, Frankfurt, Germany

Vanhaerents Art Collection, Brussels, Belgium

Selected solo exhibitions:

- 2023 *Daniel Richter: Stupor*, Thaddaeus Ropac, London, UK
DANIEL RICHTER, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany
- 2023 *Daniel Richter: Stupor*, Thaddaeus Ropac, London, UK
DANIEL RICHTER, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany
- 2022 *Furor II*, Regen Projects, Los Angeles, CA, USA
Limbo, Ateneo Veneto, Venice, Italy
My Lunatic Neighbor, Space K, Seoul, South Korea
- 2021 *Daniel Richter: Furor I*, Thaddaeus Ropac, Paris Marais, France
- 2020 *Daniel Richter: So Long, Daddy.*, Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Hallo Mama, Galerie Richter, Lütjenburg, Germany
- 2019 *pUnser die Zukufnt*, GRIMM, New York, NY, USA
H.P. (jah allo), Regen Projects, Los Angeles, CA, USA
- 2018 *I Should Have Known Better*, Thaddaeus Ropac, London, UK
- 2017 *Le Freak*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
 Camden Arts Center, London, UK
 Max Liebermann Stiftung, Berlin, Germany
Lonely Old Slogans, 21-er Haus Museum of Contemporary Art, Vienna, Austria
- 2016 *Lonely Old Slogans*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark. Travels to 21er Haus, Vienna, Austria and to Camden Arts Centre, London, UK
Wild Thing, Regen Projects, Los Angeles, California, USA
- 2015 *New Works*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
Hello, I Love You, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
- 2014 *spandrillen - mamillen - ronald*, Kunstverein Augsburg, Germany
Chromos goo bugly, Taxispalais, Innsbruck, Austria
- 2013 *Neue Bilder*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
- 2012 *Voyage, Voyage*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
A concert of purpose and action, Regen Projects, Los Angeles, USA
- 2011 *10001 nacht*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany;
 Kestnergesellschaft, Hannover, Germany
- 2010 *Spagotzen*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
 Museum der Moderne/ Rupertinum, Salzburg, Austria
- 2009 Essl Museum, Klosterneuburg, Vienna, Austria
Love parade, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
»oh la la«, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Kunstpreis Finkenwerder 2009, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany
- 2008 *A Major Survey*, Denver Art Museum, Denver, USA
Die Palette, CAC Malaga Centro de Arte, Malaga, Spain

GALLERI BO BJERGGAARD

- Die Idealisten*, David Zwirner, New York, USA
Rock und Polizei, Regen Projects, Los Angeles, USA
- 2007 Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany; Gemeentemuseum, The Hague, Netherlands
- 2006 Grimm Fine Art, Amsterdam, Netherlands
Huntergrund, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
Daniel Richter und Uwe Lausen, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Die Peitsche der Erinnerung, with Jonathan Meese, Kunsthaus Stade, Stade; E-Werk, Freiburg; Kunstverein Rosenheim, Rosenheim; Helms Museum, Hamburg, Germany
- 2005 *Acht Stunden sind kein Tag*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Pink Flag – White Horse, National Gallery of Canada, Ottawa, Canada
- 2004 *The morning after*, David Zwirner Gallery, New York, USA
White Horse Pink Flag, The Power Plant, Toronto; National Gallery of Canada, Ottawa; Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver, Canada
- 2003 *Hirn*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
Daniel Richter, Bernier / Eliades Gallery, Athens, Greece
- 2002 *Grünspan*, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
- 2001 *La Cause du Peuple*, Patrick Painter Inc., Los Angeles, USA
Billard um halb Zehn, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
- 2000 *Die Frau, Rock' n' Roll, Tod - Nein Danke!*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Für Immer (with Tal R), Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Germany
Je ne suis pas un robot, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
- 1999 *Experiment Freund*, Galerie Freund/Wind, Vienna, Austria
Fool on a Hill, Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, Germany
- 1998 *Organisierte Kriminalität*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
- 1997 *17 Jahre Nasenbluten*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
- 1996 Galerie Jürgen Becker, Hamburg, Germany
- 1995 *Neue Bilder*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Selected group exhibitions:

- 2024 *Artists' Picks*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
- 2023 *Au bout de mes rêves*, Tripostal, Lille, France
1983 | 2023: 40 Years, Thaddaeus Ropac, Salzburg Halle & Salzburg Villa Kast, Austria
- 2022 *something new, something old, something desired*, Hamburger Kunsthalle, Germany
- 2020 *30 Years in Paris*, Thaddaeus Ropac, Paris Pantin, France
Radical Figures: Painting in the New Millennium, Whitechapel Gallery, London, UK
Back to the Present, Städel Museum, Frankfurt am Main, Germany
- 2019 *Jonathan Meese, Albert Oehlen, Daniel Richter. Works from the Hall Foundation*, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg, Derneburg, Germany

GALLERI BO BJERREGAARD

- Jonathan Meese, Daniel Richter, Tal R: The Men Who Fell from Earth*, EMMA | Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finland
- Izvor Pende & Daniel Richter: Swimming Together*, Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia
- Live Forever*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
- Small Painting*, Corbett vs. Dempsey, Chicago, IL, USA
- Works on Paper*, Galleri Bo Bjerregaard, Copenhagen, Denmark
- Papierarbeiten III*, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany
- 2018 *Across Boundaries*, Draiflessen Collection, Mettingen, Germany
- The Art of Recollecting*, G2 Kunsthalle, Leipzig, Germany
- Jonathan Meese, Daniel Richter, Tal R.: David Dowie*, Kunsthaus Stade, Stade, Germany
- This and That: Some Recent Acquisitions*, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg, Derneburg, Germany
- Daniel Richter, Izvor Pende: Plivati zajedno*, MMSU, Rijeka, Croatia
- Musik für die Orgien*, GRIMM, Amsterdam, Netherlands
- Art off the wall*, The Front Gallery, Edmonton, Canada
- The World on Paper*, Deutsche Bank, Palais Populaire, Berlin, Germany
- 2017 *THE MEN WHO FELL FROM EARTH*, Holstebro Kunstmuseum, Denmark
- 2016 *Viehof Collection*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany
- A Question of Perspective*, Grimm Gallery, Amsterdam, Netherlands 2014
- Eurasia. A View on Painting*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris Pantin, France
- Ordinary Freaks - The Principle of Coolness in Pop Culture, Theatre and Museum*, Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien, Graz, Austria
- Chat Jet (Part 2): Sculpture in Reflection*, Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien, Graz
- Infinite Jest*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
- 2014 *Unendlicher Spass*, tbc at the Schirn Kunsthalle Frankfurt, Germany
- 2013 *Landschaft nach 2000*, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, Germany
- Curated by vienna 'Why Painting Now?', Curated by_vienna, Vienna, Austria
- Von Georg Baselitz bis Daniel Richter*, Lyonel-Feininger-Galerie, Quedlinburg, Germany
- Two men with glasses and a woman in an igloo (with Per Bak Jensen and A K Dolven)*, Esbjerg Art Museum, Esbjerg, Denmark
- Dritte Welle – Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik*, Kunsthalle Kiel, Kiel, Germany
- Papierarbeiten II – 70er Jahre bis Heute*, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany
- 2012 *Disaster / The End of Days*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
- Recollections – of Willumsen*, Galleri Bo Bjerregaard, Copenhagen
- 20 Stuck*, Villa Stuck, Munich, Germany
- Einmal Unterwelt und zurück*, Residenzgalerie, Salzburg, Austria
- Nightfall*, Modem Modern Art Museum, Debrecen, Hungary
- Pink Caviar - New acquisitions 2009–2011*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark

GALLERI BO BJERGGGAARD

- ART AND PRESS, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany,
Heute. Malerei, Kunstmuseum Kloster unser lieben Frauen, Magdeburg, Germany
Berlin zeichnet!, Stadtgalerie Kiel / Städtische Galerie Sindelfingen, Germany
- 2011
Berlin zeichnet!, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, Germany
Festival der Tiere, Essl Museum, Klosterneuburg/Vienna, Austria
Made in Italy, Gagosian Gallery, Rome
- 2010
Hareng Saur : Ensor and Contemporary Art, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Berlin zeichnet!, Ludwigmuseum im Deutschherrenhaus, Koblenz, Germany
Painters on the run, Kunsthaus Stade, Stade, Germany
Permanent Trouble. Kunst aus der Sammlung Kopp München, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
Die Nacht. Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Malerei, Städtische
- 2009
Die Kunst ist Super!, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
60 Jahre – 60 Werke – Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
Ferne Nähe – Natur in der Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 2008
Olaf Metzel, Markus Oehlen, Daniel Richter – Pictures, Galerie Andreas Höhne, München, Germany
The Gallery, David Zwirner, New York, USA
- 2007
Der Symbolismus und die Kunst der Gegenwart, Van der Heydt Museum, Wuppertal, Germany
Jetzt, Beck & Eggeling Galerie, Düsseldorf, Germany
Passion for Art, Essl Museum, Klosterneuburg / Vienna, Austria
Paint it Blue, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany
Replacing Mashkov, Recent acquisitions by the Gemeentemuseum Den Haag, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, Netherlands
- 2006
Once upon a Time in the West, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
What would I be without you ..., City Gallery, Prague, Czech Republic
Full House – Gesichter einer Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany
Beaufort02, Beaufort Triennial, Ostend, Belgium
Tokyo - Berlin / Berlin -Tokyo, Mori Art Museum, Tokyo, Japan; Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
- 2005
Styles und Stile. Aktuelle Malerei aus Deutschland aus der Sammlung Scharpff, Goethe Institut Sofia, Sofia, Bulgaria
La nouvelle peinture Allemande, Le Musée d'Art Contemporain, Nimes, France
The Triumph of Painting, Leeds City Art Gallery, Leeds, Great Britain
Daniel Richter / Jonathan Meese, Kunsthaus Stade, Stade, Germany
UdK Berlin - Fakultät Bildende Kunst, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
Falckenberg Collection, Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finland
The Triumph of Painting Part II, The Saatchi Gallery, London, Great Britain

GALLERI BO BJERGGGAARD

- 2004 *Neueröffnung*, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany
Huts, Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin, Ireland
Rheingold III, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
- 2003 *Heißkalt – Aktuelle Kunst aus der Sammlung Scharpff*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Unheimlich, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, Germany
Berlin – Moskau / Moskau – Berlin 1950 - 2000, Gropiusbau, Berlin, Germany
Ludwig Richter und seine Schüler + Daniel Richter, Hochschule für Bildende Künste Dresden, Dresden, Germany
New abstract Painting. Painting abstract now, Museum Morsbroich, Morsbroich, Germany
- 2002 *Preis der Nationalgalerie*, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Kunst nach Kunst, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany
Looking at painting I, Galerie Tanit, Munich, Germany
- 2001 *Vantage Point*, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
Painting 2001, Victoria Miro Gallery, London, Great Britain
- 2000 *Die Beute - Produktivität und Existenz*, Kunstamt Kreuzberg, Berlin, Germany
Abstrakte Kunst, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg, Germany
Berlin - Binnendifferenz, Phase 1 - Wien, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria; Benger Areal, Bregenz, Austria
Europe - Different Perspectives in Painting, MuMi Museo Michetti, Francavilla al Mare, Italy
SALON, Delfina Project Space, London, Great Britain
German Festival in India, National Gallery of Modern Art, Mumbai; Birla Academy of Art & Culture, Kolkata, India; Karnataka Chitrakala Parishath, Bangalore; India; National Gallery of Modern Art, New Delhi, India
- 1999 *Made in Berlin*, House of Cyprus, Athens, Greece
Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart - Sammlung Murken, Städtische Galerie Jesuitenkirche, Aschaffenburg; Städtische Galerie, Delmenhorst, Germany
Richter Bohlen Koether; Galerie Freund / Wind, Vienna, Austria
Scorpio Rising, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
German Open, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Officina Europa, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
Malerei, INIT Kunst - Halle, Berlin, Germany
Mozart on Television - New Painting from Germany, Deitch Projects, New York, USA
Gallery Swap - Contemporary Fine Arts at Sadie Coles HQ, Sadie Coles SQ, London, Great Britain
- 1998 *Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart - Sammlung Murken*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany;
Städtische Galerie, Albstadt; Kunstmuseum, Thun, Switzerland; Städtische Galerie, Regensburg, Germany

GALLERI BO BJERGGGAARD

- Salon 98, Galerie Bärbel Grässlin at Tishman & Speyer Properties Messeturm, Frankfurt am Main, Germany
- Kunstsammlung Gera on the occasion of the Otto - Dix award*, Gera, Germany
- Made in Berlin*, Rethymnon Center for Contemporary Art, Crete, Greece
- 1997 *Punch In Out*, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany
- Albert Oehlen*, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
- Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart - Sammlung Murken*, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen, Germany
- 1996 *Malerei III*, Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany
- Sammlung Volkmann zeigt: FAUSTRECHT DER FREIHEIT*, Kunstsammlung Gera, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany
- 1995 *Scharfer Blick*, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
- Stützmappe a.k.a. support portfolio*, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE

Stage Designs:

- 2010 *Lulu*, Regie: Vera Nemirova, Salzburger Festspiele, Salzburg, Austria
- 2008 Herzog *Blaubarts Burg*, opera in one act by Béla Bartók, and *Cantata profana - die neun Zauberhirsche*, Dirigent Peter Eötvös, director: Johan Simons, Salzburger Festspiele, Salzburg, Austria
- 1999 *Der grüne Kakadu nach / after Arthur Schnitzler*, director: Angela Richter, Institut für Theater, Musiktheater und Film, Hamburg, Germany

Awards:

- 2009 Kunstpreis Finkenwerder, Hamburg
- 2001 Förderpreis für Junge Kunst, Schleswig-Holstein
- 1999 Art Prize, Bremen
- 1998 Otto – Dix - Preisträger, Gera

Bibliography:

- 2016 Ohrt, Roberto, and Poul Erik Tøjner, Daniel Richter – Lonely Old Slogans, published by Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark, 2016
- 2015 Dohm, Katharina, Eva Meyer-Hermann, and Max Hollein, Daniel Richter: Hello, I Love You, published by Walther König, Cologne, Germany, 2015
- 2014 Ermacora, Beate and Cord Riechelmann, Daniel Richter - Chromos Goo Bugly, published by Snoeck Verlag, Cologne, Germany, 2014
- 2011 1001nacht Köln, Snoeck
- Das Reich der Freiheit ist die Kunst (Tonträger) Nürnberg, Verlag für Moderne Kunst
- 2010 Daniel Richter, Spagotzen
- Galerie Thaddaeus Ropac, Paris · Salzburg

GALLERI BO BJERGGAARD

Imitators be there Zürich, Pro Litteris

Painters on the run Stade, Stadt Stade

2009 Daniel Richter, Klosterneuburg, Ed. Sammlung Essl
Daniel Richter: Love Parade, Galleri Bo Bjerggaard

2007 Daniel Richter
Köln, DuMont-Literatur-und-Kunst-Verlag

2006 Daniel Huntergrund Ostfildern, Hatje Cantz
Uwe Lausen, Daniel Richter Köln, König